

CIRCO ESCOLA CIDADE SERÓDIO
(SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS)
FUMCAD – Exercício 2020

A apresentação deste documento tem por objetivo atender o Edital de Chamamento Público, da Secretaria de Desenvolvimento e Assistência Social de Guarulhos, que estabelece os critérios para firmamento de parceria, por 12 meses, a contar de 1º de janeiro 2020, através do Fundo Municipal de Assistência Social do município de Guarulhos.

Portanto, para esse período, o Instituto Criança Cidadã apresenta o Projeto “Circo Escola Cidade Seródio”, com meta de 182 atendimentos (crianças de 6 a 14 anos). Cabe lembrar, como é de conhecimento de V.Sas, que o Circo Escola Cidade Seródio é um Serviço socioassistencial que, desde sua criação, em junho de 1989, atende aproximadamente 300 pessoas, entre crianças, jovens e adultos da comunidade São João e permanece único na abrangência e na diversificação das atividades oferecidas à população de seu entorno.

1. Projeto: Circo Escola Cidade Seródio

Avenida Guapé, com Rua Santana da Vargem (sem número)

Tel.: 2467.0077 E-mail: ecs@iccsp.org.br

CNPJ nº 03.205.769/0014-59

Região: IV – Presidente Dutra/ São João: Região do Aeroporto, mais especificamente no bairro Cidade Seródio. Abrange ainda bairros como Haroldo Veloso e o próprio São João e outros bairros vizinhos, como Fortaleza, Parque Santos Dumont, Lavras, Santa Lídia, Malvinas e alguns mais distantes, como Cidade Soberana, Jardim Jade, Jardim Regina, Vila Rica, Jardim Bondança, Novo Portugal, São Geraldo, Jardim Aeródromo e Jardim Acácio. **O CRAS de referência é o São João.**

2. Dados de Identificação da Instituição

Razão Social: Instituto Criança Cidadã – ICC

Endereço: Rua Dona Germaine Burchard, 375

Bairro: Água Branca

CNPJ. nº.: 03.205.769/0001-34

Data de Fundação: 04.06.1999

Telefone: 3670-6227

Município: São Paulo

E-mail: iccsp@iccsp.org.br

Representante Legal

Nome: Elaine Fiori Mouro

RG nº.: 8.073.582-4

CPF nº.: 808.060.828-87

Técnico Responsável

Nome: Sandra Lima Sanches

Cargo: Psicóloga Coordenadora

Telefone: (011) 2280.7110

Formação: Psicóloga

3. Justificativa do Serviço

O projeto que está sendo apresentado, é um serviço de convivência e fortalecimento de vínculos, idealizado para atender crianças e adolescentes do entorno do Circo Escola Cidade Seródio, que moradores de uma das regiões de grande demanda social/ vulnerabilidade do município, encontram-se expostos a situações de risco social e pessoal, dada principalmente as turbulentas condições sócio econômicas das famílias, fator que desencadeia uma série de desigualdades sociais e grande tensão, comprometendo os processos de integração social, fomentando o aumento da violência e criminalidade e refletindo no cotidiano da comunidade, que se sente a frente de situações problemas e conseqüentemente sujeita a ver os seus envolvidos nestas situações.

No dia a dia dessas crianças e adolescentes da região de São João, muitas são as dificuldades e os desafios para superar questões básicas como encontrar formas/ atividades para a ocupação do tempo livre no contra turno da escola e a falta de oferta de oportunidades que propiciem socialização, segurança e aprendizado, como contraponto às situações vivenciadas.

Diante dos perigos existentes na rua: assaltos, acidentes, narcotráfico e gravidez precoce, percebem-se a necessidade para as crianças e adolescentes da região, de uma vida social além da convivência escolar, através de espaços que assumam a função de “guarda” e ocupação do tempo livre, oferecendo ambientes seguros para que todos possam se desenvolver de forma a complementar a educação escolar.

Sendo assim, a partir dessas situações problema encontradas na região do São João, é que justificamos a necessidade de um serviço socioassistencial nos moldes do Circo Escola, que oferecendo atividades em torno de uma lona de circo (espaço aglutinador de linguagens culturais e artísticas), tem se mostrado, dado os resultados obtidos a cada ano, que é eficiente naquilo que se propõe, tendo conquistado legitimidade na comunidade Cidade Seródio.

4. Objetivos

4.1 Objetivo Geral

Oferecer um espaço a crianças e adolescentes, moradores do entorno do Circo Escola Cidade Seródio, de guarda e proteção e também de socialização, segurança e aprendizado, com ações complementares ao trabalho social com famílias, prevenindo a ocorrência de situações de risco social, fortalecendo a convivência familiar e comunitária e promovendo o acesso a serviços setoriais (em especial das políticas de educação, saúde, cultura e esporte e lazer) e socioassistenciais.

4.2 Objetivos Específicos

- Possibilitar a criança e ao adolescente, que como protagonista de seu processo de desenvolvimento, encontre alternativas eficientes para superação da vulnerabilidade, saindo de um ambiente de incerteza e insegurança, a partir de atividades que visem à reflexão e problematização das questões de seu cotidiano;
- Oferecer atividade pautada em uma proposta arte educativa e socializadora, que se associa ao lúdico, dando ênfase a valores éticos e de estímulo a sensibilidade do indivíduo;
- Garantir o espaço do Serviço (circo) como uma alternativa à comunidade, de acesso à cultura, ao lazer, a educação e a serviços essenciais setoriais e socioassistenciais;
- Garantir a crianças e adolescentes um ambiente seguro e atrativo.

5. Beneficiários

Crianças e adolescentes de 06 a 14 anos, pertencentes a famílias de baixa renda. A meta prevista é de 182 atendidos, em regime contínuo (20 horas).

6. Metodologia de Trabalho

Considerando os pressupostos que embasam a avaliação institucional e os objetivos propostos no presente Serviço, o Circo prevê a realização e oferecimento a seus usuários, de atividades de arte educação, como arte circense, dança, esportes e teatro, todas intencionalizadas com ações socioassistenciais e pedagógica interdisciplinar, iluminadas pelo

ECA, pela Tipificação Nacional de Serviços Socio assistenciais, pela SUAS, pela PNAS e/ou LOAS, e ainda pelos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais).

As atividades são desenvolvidas no espaço da Unidade, diariamente, conforme apresentado a seguir.

Regime de Atendimento

O atendimento das 182 vagas do Serviço se dará por período de 12 meses, de segunda à sexta-feira (carga horária semanal de 20 horas), da seguinte forma: - Atendimento de 2ª a 6ª feira, em período de 4 horas/dia, em horário inverso à escola, podendo matricular-se em até duas atividades diferentes. Horários disponíveis: das 08:00 às 12:00 horas; das 13:00 às 17:00 horas.

Descrição das Atividades

Atividade	Objetivo	Didática	Executor(es)
<p>Arte Circense</p> <p>Fundamenta-se na verificação da relação dos elementos intrínsecos às modalidades circenses com jeito de ser e a dinâmica da vida das crianças, adolescentes e jovens. O circo é lúdico, mágico e atua diretamente com o corpo do educando, propondo-lhe constantes desafios correlatos aos encontrados nas brincadeiras infanto-juvenis, nas quais a capacidade de ultrapassar limites corporais é medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • valorizar o potencial de cada criança/adolescente, estimulando o desenvolvimento da sua autonomia, do seu contato com a superação do medo, da insegurança, buscando a ultrapassagem dos limites através dos desafios que lhes são propostos; • desenvolver trabalhos de percepção, equilíbrio, atenção, destreza, concentração, ritmo, agilidade, flexibilidade e força; • desenvolver trabalhos com relação à autoestima, o espírito cooperativo e a socialização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquecimento/alongamento e relaxamento; • Cultura do circo; • Linguagem artística; • Técnicas circenses específicas; • Disciplina; • Coragem; • Sincronismo; • Trabalho em grupo; • Postura; • Noção de Tempo 	<p>Educador Paulo César Moreira Marambio</p>
<p>Dança</p> <p>A dança preocupa-se especialmente com a movimentação e ritmização corporal, propiciando autoconhecimento e socialização, ao mesmo tempo em que resgata a cultura regional, reforçando uma melhor compreensão por parte do aluno, de seus valores de cidadão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • construir uma relação de cooperação, respeito, diálogo e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação em dança que ocorrem em sala de aula e na sociedade; • aperfeiçoar a capacidade de discriminação verbal, visual e sinestésica e de preparo corporal adequado em relação às danças criadas, interpretadas e assistidas; • situar e entender as relações entre corpo, dança e sociedade, principalmente no que diz respeito ao diálogo entre a tradição e a sociedade contemporânea; • buscar e saber organizar, registrar e documentar informações sobre a dança em contato com artistas, documentos, livros etc., relacionando-os a suas próprias experiências pessoais como criadores, intérpretes e apreciadores de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquecimento/alongamento e relaxamento; • Expressão corporal; • Dança espontânea; • Temas regionais/história. 	<p>Educador Jonas Silveira Bueno dos Santos</p>
<p>Educação Física</p> <p>A educação física engloba esporte, recreação, jogos, danças, etc. A educação física enquanto linguagem desenvolvida no projeto, trabalha motricidade humana de forma contextualizada,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • estimular as crianças/adolescentes ao relacionamento individual e em grupo; • proporcionar às crianças/adolescentes o desenvolvimento das modalidades do potencial desportivo (jogos: futebol, vôlei, basquete, hand ball) e recreação (bolas, gincanas, circuitos, ginástica rítmica, etc.); • participar de atividades corporais; • repudiar qualquer espécie de violência; • conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo; • reconhecer-se como elemento integrante do ambiente; • solucionar problemas de ordem corporal em diferentes contextos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquecimento/alongamento e relaxamento; • Preparo físico; • Equilíbrio; • Força; • Resistência; • Flexibilidade; • Habilidades motoras; • Coordenação; 	<p>Educador Jefferson Souza do Nascimento</p>

<p>já que é entendimento do projeto que o maior objetivo não deve ser uma forma abstrata de transmissão de regras e normas competitivas e a repetição dessas pelas crianças e adolescentes, mas sim de proporcionar, através do ponto de vista motor, cognitivo-social, o conhecimento de regras, limites, direitos e deveres, enfim, todas as possibilidades de crescimento e auto realização da pessoa através do conhecimento da sua motricidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> reconhecer condições de trabalho que comprometem os processos de crescimento e desenvolvimento; conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e desempenho que existem nos diferentes grupos sociais; conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma. 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo; Capacidade de superação; Disciplina. 	
<p>Teatro</p> <p>Trabalho desenvolvido por meio de jogos e improvisação. A construção de personagens e de textos é desenvolvida a partir da improvisação com base na vivência de cada aluno e de sua realidade, desafiando a imaginação e criatividade do educando, exercitando a capacidade de expressar-se livremente, buscando a superação de desafios, integrando os níveis físico, racional e emocional.</p>	<p>compreender o teatro em suas dimensões artística, estética, histórica, social e antropológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> compreender a organização de papéis sociais em relação aos gêneros (masculino e feminino) e contextos específicos como etnias, diferenças culturais, de costumes e crenças, para a construção da linguagem teatral. improvisar com os elementos da linguagem teatral - pesquisar e otimizar recursos materiais disponíveis na Unidade e na comunidade, para a atividade teatral. empregar vocabulário apropriado para a apreciação e caracterização dos próprios trabalhos, dos trabalhos de colegas e de profissionais do teatro. conhecer e distinguir diferentes momentos da história do teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea. conhecer a documentação existente nos acervos e arquivos públicos e privados, sobre o teatro, sua história e seus profissionais. acompanhar, refletir, relacionar e registrar a produção teatral construída na Unidade, bem como da produção teatral local - as formas de representação dramática veiculadas pela mídia e as manifestações da crítica sobre essa produção. estabelecer relação de respeito, compromisso e reciprocidade com o próprio trabalho e o trabalho de colegas na atividade teatral na Unidade. conhecer sobre a profissão e seus aspectos artísticos, técnicos e éticos e sobre os profissionais da área de teatro. reconhecer a prática do teatro como tarefa coletiva de desenvolvimento da solidariedade social. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquecimento/ alongamento e relaxamento; Elementos do teatro; Jogos dramáticos; Improvisação; Exercícios de voz; Contação de histórias; História em quadrinhos; Literatura de cordel; Criação de histórias e poesias. 	<p>Educador André Ricardo dos Santos</p>

Descrição das Atividades do Trabalho Social (Trabalho com as famílias)

Atividade	Objetivo	Didática	Executor(es)
<p>Acolhimento ao usuário</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inserção ao serviço/ projeto Levantamento de dados relativos ao usuário e informações iniciais do núcleo familiar Identificação do usuário no Cadastro único 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista Preenchimento de formulário institucional Apresentação das regras de ocupação 	
<p>Visita domiciliar (*)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e levantar dados/ informações sobre o núcleo familiar, o meio que vive, suas condições de moradia, saúde, estrutura familiar e demandas sociais; Auxiliar a família, na busca de serviços adequados que possam suprir as necessidades da criança/ adolescente atendido, bem como dos demais membros da família e orientar sobre o cadastramento da família nos cadastros sociais, realizados nos CRAS de referência, quando esta não estiver cadastrada. 	<ul style="list-style-type: none"> Agendamento da visita; Realização da visita (aprox.45visitas/mês); Coleta de dados/ informações; Orientação/ encaminhamento(s). 	<p>Assistente Social</p>

Encaminhamento/ Acompanhamento de demandas	• Superação, pelas famílias, de suas necessidades, estas levantadas quando da realização das visitas domiciliares ou apontadas pelas próprias, no momento da visita ou em entrevista na Unidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Contato com os serviços disponíveis, públicos ou privados; • Emissão de formulário próprio institucional, de encaminhamento aos serviços públicos ou privados; • Controle dos encaminhamentos realizados; • Agendamento/ realização de nova(s) visita(s) domiciliar(es), caso necessário; • Levantamento de nova(s) demanda(s) e encaminhamento; e ainda • Realização de reuniões, palestras e cursos; • Encaminhamento de famílias ao CRAS para cadastramento das mesmas no Cadastro Único, e • Cadastramento das famílias no SISC e sua validação. 	
Atendimento aos usuários	• Orientações específicas, com finalidade de construção de identidade de grupos; • Trabalhos temáticos, em grupos.	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento e análise de dados nas fichas de inserção no projeto e formulários individuais; • Realização de palestras socioeducativas, com temas sobre e para reflexões; 	Assistente Social
Controle administrativo e de inserção de dados no cadastro de relatórios (programa fornecido pela SDAS)	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar o poder público no mapeamento da região do São João e localidades; • Controle das informações coletadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Digitação dos dados e informações no sistema; • Arquivo. 	Encarregado Administrativo

(*) As visitas domiciliares serão realizadas pela assistente social e psicóloga coordenadora do Circo Escola. As visitas serão realizadas às sextas-feiras, com agendamento prévio junto às famílias atendidas. Há previsão de visitas em todas as residências dos usuários durante o exercício 2020.

Grade de Atividades

ÁREAS / LINGUAGENS	HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM
Arte Circense	08:00 às 12:00 13:00 às 17:00							
Educação Física								
Teatro								
Dança								
Pesquisas, Ensaios e Atividades Abertas	08:00 às 12:00 13:00 às 17:00							

Organização Diária da Unidade

HORÁRIO	ATIVIDADE
8:00 – 8:15	Entrada/ Bebida Láctea
8:15 – 10:00	Atividade (1ª horário/ opção)
10:00 – 10:15	Lanche
10:15 – 11:45	Atividade (2ª horário/ opção)
11:45 – 12:00	Saída Turma Manhã
13:00 - 13:15	Entrada/ Bebida Láctea
13:15 – 15:00	Atividade (1ª horário/ opção)
15:00 – 15:15	Lanche
15:15 – 16:45	Atividade (2ª horário/ opção)
16:45 – 17:00	Saída Turma Tarde

Capacidade de Atendimento Educador/Dia e Capacidade de Atendidos/Dia e Proporção “Adulto x Criança/ Adolescente”

Oficina	Proporção Adulto X Criança	2ª e 6ª feira		
		Manhã	Tarde	Total Dia
Educação Física	25:1	25	25	100
Circo	25:1	25	25	100
Dança	25:1	25	25	100
Teatro	25:1	25	25	100
Total Atendidos	Contínuo	100	100	100

7. Recursos Humanos

O quadro referência previsto para o exercício 2020 é de 13 profissionais, a saber:

	Cargo/Função (atribuição)	Escolaridade	Carga Horária e Vínculo Empregatício (*)	
1	Psicólogo Coordenador	Superior Psicologia	22 h/sem	CLT
2	Assistente Social	Superior Serviço Social	15 h/sem	CLT
3	Enc. Administrativo	Tecnólogo em Análise e Desenv. de Sistemas Ensino Médio	44 h/sem	CLT
4	Educador Ed.Física (Facilitador de Oficina/ Orientador Social)	Superior Educ. Física + CREF	44 h/sem	CLT
5	Educador de Dança (Facilitador de Oficina/ Orientador Social)	Ensino Médio + DRT	44 h/sem	CLT
6	Educador de Circo (Facilitador de Oficina/ Orientador Social)	Ensino Médio	44 h/sem	CLT
7	Educador de Teatro (Facilitador de Oficina/ Orientador Social)	Ensino Médio + DRT	44 h/sem	CLT
8	Cozinheiro II	Ensino Médio	44 h/sem	CLT
9	Cozinheiro I	Fundamental	30 h/sem	CLT
10	Porteiro Noturno	Fundamental	36 h/sem	CLT
11	Zelador	Ensino Médio	44 h/sem	CLT
12	Aux. Serviços Gerais	Ensino Médio	44 h/sem	CLT
13	Aux. Serviços Gerais	Ensino Médio	44 h/sem	CLT

(*) *Financiado pelo FUMCAD.*

8. Das Instalações Disponibilizadas

Para o desenvolvimento do trabalho são utilizadas as instalações do Circo Escola Cidade Seródio, que como já mencionado está localizado na Avenida Guapé, esquina com Santana da Vargem, Bairro São João/Cidade Seródio - Guarulhos. São 4.768m² de área, totalmente cercada, iluminada e controlada com portaria 24 horas, ocupada por 04 edificações com 775m², devidamente construídas para abrigarem os espaços de salas de aula (06) devidamente ambientadas para as atividades, biblioteca/ videoteca, cozinha, sanitários masculino e feminino e administração (sala da direção, equipe administrativa e atendimento

social), além de uma lona circense completa, com arquibancadas, palco, iluminação e etc, com área aproximada de 706m² e capacidade de lotação para 400 pessoas, sentadas. Na área externa, conta a Unidade com quadra poliesportiva e parque com playground.

O Circo Cidade Seródio encontra-se em perfeitas condições de uso, apresenta total acessibilidade aos mais diversos públicos atendidos/ recebidos, possui os atestados de habitabilidade e segurança exigidos, emitidos por profissionais (engenheiros civil, elétrico e de segurança do trabalho) contratados pelo ICC e está protegido, além do sistema de portaria já mencionado, por alarme monitorado, também 24 horas.

9. Dos Recursos Materiais Disponibilizados

Para o desenvolvimento do trabalho, encontram-se disponibilizados os materiais definidos na listagem padrão de materiais do ICC, utilizada em seu projeto de Gerando Talentos. Especificamente no Circo Cidade Seródio, em suas salas de aula e no espaço da lona, encontramos, além dos materiais de consumo próprio de cada linguagem, o seguinte: espelhos (02), barras de ferro (02), aparelhos de som (04), iluminação (07), mesas (28) e cadeiras (100), bancadas (09), instrumentos musicais (39), mesa de som (01), caixa amplificadora (04), computadores (15), armários e estantes (16), aparelhos circenses e de ginástica (210), banco sueco (02), televisão (02), DVD (03), aparelho data show (01) e etc. A relação, estabelecida pela especificidade de cada área/linguagem, segue um padrão de especificação e de qualidade, que podem ser observados no espaço do projeto.

10. Contrapartida

Especificamente para o Serviço em tela, o ICC destina anualmente recursos próprios de origem do aporte financeiro de suas empresas mantenedoras. Para o exercício 2020, está prevista a participação/ contrapartida do ICC, nos seguintes valores:

Despesa	Contrapartida ICC (Projeção 2020)		
	Mensal	Anual	%
Recursos Humanos (FOPAG; Encargos; IRRF; Contribuições Sindicais e os Benefícios: Vales Alimentação, Refeição e Transporte e Seguro de Vida)	5.400	64.800	71
Gêneros Alimentícios e Materiais de Consumo em geral, incluindo aqueles para manutenção do espaço físico do projeto.	1.800	21.600	24
Utilidade Pública (luz, água, telefone)	240	2.880	3
Contratos de Prestação Serviços e outras despesas, incluindo transporte e manutenção de equipamentos	180	2.160	2
Total	7.620	91.440	100

11. Sistema de Monitoramento e Avaliação

Na execução das atividades do projeto, **metas** são, ou estão sendo **estabelecidas** de forma a acompanhar, medir e avaliar os resultados alcançados com o(s) atendimento(s) proposto(s). São elas:

- a) Garantir 182 atendimentos, em regime contínuo (2^a a 6^a feira), nas atividades de arte educação.
- b) Manter atualizado levantamento estatístico com relação a ocupação do Serviço (frequência) pelas crianças e adolescentes, e perfil dos usuários;

- c) Garantir, mantendo adequados, limpos e higienizados e em condições estruturais e ambientais, 100% dos espaços/ ambientes do Serviço, de forma a assegurar o bem-estar e segurança de todos, usuários, e profissionais do Serviço;
- d) Garantir uma alimentação saudável, de qualidade e com boa apresentação, a 100% das crianças e adolescentes, atendidos;
- e) Manter o Serviço abastecido com todos os materiais de consumo e duráveis necessários à realização das atividades previstas, garantindo controle e boa guarda e preservação dos mesmos;
- f) Manter o quadro de recursos humanos necessário à execução dos trabalhos, conforme estabelecido em Plano de Trabalho;
- g) Realizar com o grupo de profissionais educadores e das áreas administrativa, social e de apoio, reuniões e encontros de formação pedagógica e técnica, internamente no Serviço ou em conjunto com demais Unidades do Projeto Gerando Talentos e assessorias técnicas contratadas pela instituição;
- h) Participar o Serviço, com grupo de profissionais, de reuniões, fóruns e espaços de discussão, locais e/ou regionais, de defesa de direitos e controle social;
- i) Realizar, semestralmente, avaliação de desempenho com o grupo de profissionais, individual e coletiva;
- j) Garantir funcionamento ininterrupto do Serviço, de segunda a sexta-feira, das 8:00 às 17:00h, com exceção de feriados e emendas autorizadas;
- k) Garantir o pleno acolhimento de 100% dos usuários e a participação de no mínimo 75% destes na construção de regras de convivência, na escolha e planejamento das atividades e na socialização das informações e dos resultados;
- l) Realizar levantamento das mudanças comportamentais percebidas no grupo de atendidos, a partir da vivência no espaço do Serviço;
- m) Realizar levantamento do envolvimento e desenvolvimento das crianças e adolescentes, a partir da vivência com o projeto pedagógico em execução no Serviço;
- n) Realizar, com demais Unidades de Gerando Talentos do ICC, 02 eventos institucionais (Integração Esportiva e Festival de Circo);
- o) Promover passeios culturais, de lazer e aulas-passeio, com crianças e adolescentes, visando à integração dos grupos, a ampliação do universo cultural e a realização de pesquisas;
- p) Promover, anualmente, mínimo de 02 reuniões de pais e/ou responsáveis, de apresentação dos trabalhos e discussão e planejamento das atividades;
- q) Realizar visitas domiciliares, a 100% das famílias atendidas, para levantamento de dados/ informações sobre o núcleo familiar, o meio que vive o usuário, a família, a condição de moradia, saúde, estrutura familiar e demandas sociais;

- r) Garantir o espaço do Serviço como uma alternativa à comunidade, de acesso à cultura, ao lazer, a educação e a serviços essenciais, com realização de 07 eventos (espetáculos, feiras, palestras, Mostra Cultural e outros);
- s) Manter diálogo com demais instituições e poderes públicos locais, a fim de potencializar as ações sociais desenvolvidas junto à comunidade;
- t) Intensificar vínculos com a rede oficial de ensino (Delegacia Municipal e Estadual de Educação e Escolas da região), de forma a garantir: 1) que todas as crianças, adolescentes e jovens matriculados no Serviço tenham acesso aos estabelecimentos de ensino e, 2) possibilitar troca de experiências.

Meta		Indicador de Alcance de Resultados	Forma de Verificação/ Cumprimento da Meta
a)	Garantir 182 atendimentos, em regime contínuo (2ª a 6ª feira), nas atividades de arte educação.	Nº total de crianças e adolescentes matriculados no Serviço.	<ul style="list-style-type: none"> • Livro de matrícula existente no Serviço; • Controle Diário de frequência.
b)	Manter atualizado levantamento estatístico com relação a ocupação do Serviço (frequência) pelas crianças e adolescentes, e perfil dos usuários.	<p>Nº total de crianças e adolescentes matriculados no Serviço;</p> <p>Nº de usuários em fila de espera;</p> <p>Nº de usuários matriculados, desligados e que retornaram ao Serviço;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes desligados por mudança de residência; por dificuldade de adaptação da criança ou adolescente ou da família; por mudança de horário escolar; por desinteresse pelas atividades; por problema de saúde e adolescente que tenha atingido idade máxima de atendimento no Serviço;</p> <p>% de frequência média, diária, mensal e anual das crianças e adolescentes matriculados;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes, por faixa etária e gênero;</p> <p>Nº de famílias que afirmam necessitar da guarda e proteção básica ininterrupta oferecida pelo espaço do Serviço;</p> <p>% de crianças e adolescentes matriculados, inseridos na escola formal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de presença (lista de chamada) • Cadastro geral de atendidos • Livro de demanda existente • Listagem Geral de Atendidos, Desligados e Retornos • Ficha de Matrícula • Questionário preenchido pelos pais ou responsáveis • Declaração Escolar
c)	Garantir, mantendo adequados (limpos e higienizados) e em condições estruturais e ambientais, 100% dos espaços/ ambientes do Serviço, de forma a assegurar o bem-estar e segurança de todos, usuários, e profissionais do Serviço.	<p>Nº de espaços/ ambientes existentes no Serviço;</p> <p>Nº de espaços/ ambientes considerados em plena condição estrutural para uso pelas crianças e adolescentes, e empregados;</p> <p>Nº de espaços/ ambientes considerados inadequados, sem condições estruturais para ocupação pelas crianças e adolescentes, e empregados;</p> <p>Nº de espaços/ ambientes considerados limpos e higienizados, em plena condição de uso pelas crianças e adolescentes, e empregados;</p> <p>Nº de espaços/ ambientes com a limpeza e higiene considerada inadequada para ocupação de crianças e adolescentes, e empregados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro fotográfico • Pedidos de Serviços e Materiais para manutenção, emitidos; • Pedidos de Serviços e Materiais para manutenção, atendidos; • Rotina e procedimentos de limpeza das áreas; • Questionário preenchido pelos pais ou responsáveis; • Pesquisa junto às crianças e adolescentes; • Pesquisa junto aos empregados.
d)	Garantir uma alimentação saudável, de qualidade e com boa apresentação, a 100% das crianças e adolescentes atendidos.	<p>Nº de meses no ano, em que a alimentação preparada pela cozinha do serviço teve como base cardápio elaborado por nutricionista responsável;</p> <p>Nº diário de crianças e adolescentes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cardápio(s) • Controle de matriculados e de frequência • Relatórios de refeições servidas (ICC)

		<p>comensais, a serem servidos pelo restaurante do Serviço;</p> <p>Nº de refeições servidas (dia/mês e ano);</p> <p>% das crianças e adolescentes que consideram a alimentação oferecida pelo Serviço, saudável, de qualidade e com boa apresentação;</p> <p>% dos pais e/ou responsáveis que consideram a alimentação oferecida pelo Serviço, saudável, de qualidade e com boa apresentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário preenchido pelos pais ou responsáveis • Pesquisa junto às crianças e adolescentes.
e)	<p>Manter o Serviço abastecido com todos os materiais de consumo e duráveis necessários à realização das atividades previstas, garantindo controle e boa guarda e preservação dos mesmos</p>	<p>Nº de espaços/ ambientes disponibilizados para guarda e preservação dos materiais e gêneros alimentícios;</p> <p>Nº de espaços/ ambientes considerados limpos, higienizados, organizados e em condições estruturais, para guarda e preservação de materiais e gêneros alimentícios;</p> <p>Nº de espaços/ ambientes considerados inadequados à guarda e preservação de materiais e gêneros alimentícios;</p> <p>Nº de estantes e estantes necessários para acondicionamento de materiais e gêneros alimentícios;</p> <p>Nº de estantes e equipamentos existentes e em boas condições de uso, para acondicionamento de materiais e gêneros alimentícios;</p> <p>Nº de pedidos de compra de materiais e gêneros alimentícios emitidos pelo Serviço;</p> <p>Nº de pedidos de compra de materiais e gêneros alimentícios emitidos pelo Serviço, atendidos;</p> <p>Nº de pedidos de compra de materiais e gêneros alimentícios emitidos pelo Serviço, não atendidos;</p> <p>Nº de requisições internas emitidas pelas áreas do Serviço;</p> <p>Nº de requisições internas emitidas pelas áreas do Serviço, atendidas;</p> <p>Nº de requisições internas emitidas pelas áreas do Serviço, não atendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedidos de Compra de Materiais e Alimentos, emitidos pelo Serviço; • Requisições internas de materiais, emitidas pelas áreas do Serviço; • Registro fotográfico; • Planta arquitetônica do Serviço
f)	<p>Manter o quadro de recursos humanos necessário à execução dos trabalhos, conforme estabelecido em Plano de Trabalho.</p>	<p>Nº de empregados, total e por área, previsto no Plano de Trabalho;</p> <p>Nº de empregados existentes, total e por área, mensal e média anual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plano de Trabalho; • Folha de Pagto de empregados.
g)	<p>Realizar com o grupo de profissionais educadores e das áreas administrativa, social e de apoio, reuniões e encontros de formação pedagógica e técnica, internamente no Serviço ou em conjunto com demais Unidades do Projeto Gerando Talentos e assessorias técnicas contratadas pela instituição.</p>	<p>Nº total de reuniões e encontros realizados, internamente;</p> <p>Nº total de reuniões e encontros realizados em conjunto com demais Unidades do Projeto Gerando Talentos e assessorias técnicas contratadas pela instituição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atas de reuniões e encontros • Registro fotográfico.
h)	<p>Participar o Serviço, com grupo de profissionais, de reuniões, fóruns e espaços de discussão, locais e/ou regionais, de defesa de direitos e controle social.</p>	<p>Nº total de reuniões, fóruns e espaços de discussão, com participação de profissionais do Serviço;</p> <p>Número de profissionais do Serviço, participantes em reuniões, fóruns e espaço de discussão, local ou regional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro fotográfico • Relatório de participação
i)	<p>Realizar, semestralmente, avaliação de desempenho com o grupo de profissionais, individual e coletiva.</p>	<p>Nº de empregados, total e por área, previsto no Plano de Trabalho;</p> <p>Nº de empregados existentes, total e por área, nos meses de realização da avaliação semestral de desempenho;</p> <p>Nº de empregados avaliados em cada semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plano de Trabalho; • Folha de Pagto de empregados; • Avaliações.
j)	<p>Garantir funcionamento ininterrupto do</p>	<p>Nº total de dias, mensal e anual, previsto para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calendário;

	Serviço, de segunda a sexta-feira, das 08:00 às 17:00h, com exceção de feriados e emendas autorizadas.	atendimento ao público usuário do Serviço; Nº total de dias, mensal e anual, cujo Serviço ofereceu atendimento ao público usuário do Serviço.	<ul style="list-style-type: none"> Instrumental/ livro de Controle de Chamada.
k)	Garantir o pleno acolhimento de 100% dos usuários e a participação de no mínimo 75% destes na construção de regras de convivência, na escolha e planejamento das atividades e na socialização das informações e dos resultados.	<p>Nº de crianças e adolescentes que ingressaram mensalmente no Serviço;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que participaram, mensalmente, da atividade ou palestra inicial de acolhimento;</p> <p>Nº de encontros, mensal e anual, para discussão e construção de regras de convivência;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes participantes dos encontros para discussão e construção de regras de convivência;</p> <p>% de crianças e adolescentes, com contribuições no processo de construção de regras de convivência</p> <p>Nº de encontros, mensal e anual, para discussão, escolha e planejamento das atividades de interesse dos usuários;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes participantes dos encontros para discussão, escolha e planejamento das atividades de interesse dos usuários;</p> <p>% de crianças e adolescentes com contribuições no processo de planejamento das atividades de interesse;</p> <p>Nº de estratégias/ formas de socialização das informações e resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista Preenchimento de formulário institucional Apresentação das regras de ocupação
l)	Realizar levantamento das mudanças comportamentais percebidas no grupo de atendidos, a partir da vivência no espaço do Serviço.	<p>Nº total de crianças e adolescentes matriculados no Serviço;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que apresentam mudança positiva na sua autoestima;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que passou a apresentar visão de futuro;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que passou a apresentar atitude positiva no desempenho de atividades competitivas;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que melhorou o convívio com colegas e profissionais do Serviço;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que apresenta maior responsabilidade, cooperação, solidariedade e liderança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionário avaliativo a ser preenchido pelos educadores; Questionário avaliativo a ser preenchido pelas crianças e adolescentes; Atas de reuniões da equipe, de acompanhamento avaliativo.
m)	Realizar levantamento do envolvimento e desenvolvimento das crianças e adolescentes, a partir da vivência com o projeto pedagógico em execução no Serviço.	<p>Nº total de crianças e adolescentes matriculados no Serviço;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que sabem falar sobre o tema do projeto pedagógico do ano;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que reconhecem mudanças em si, a partir da vivência com o projeto pedagógico do ano;</p> <p>% de crianças e adolescentes com frequência e desempenho escolar, satisfatórios, atribuídos às vivências com o projeto pedagógico;</p> <p>Nº de crianças e adolescentes que demonstram ter se apropriado de novos conhecimentos a partir da vivência do tema do projeto pedagógico do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionário avaliativo a ser preenchido pelos educadores Entrevista com crianças e adolescentes
n)	Realizar, com demais Unidades de Gerando Talentos do ICC, 03 eventos institucionais (Integração Esportiva; e Festival de Circo).	<p>Nº total de eventos institucionais previstos, com participação dos usuários do Serviço;</p> <p>Nº total de eventos institucionais que os usuários do Serviço, participaram.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro por foto e filmagem dos eventos Registro no(s) Relatório(s) Circunstanciado(s)
o)	Promover passeios culturais, de lazer e aulas-passeio, com crianças e	Nº total de passeios culturais, de lazer e aulas-passeio previstos, com participação dos	<ul style="list-style-type: none"> Registro por foto e filmagem dos passeios

	adolescentes, visando a integração dos grupos, a ampliação do universo cultural e a realização de pesquisas.	usuários do Serviço; Nº total de crianças e adolescentes com participação em passeios culturais, de lazer e aulas-passeio, promovidos pelo Serviço.	culturais, de lazer e aulas-passeio; • Registro no(s) Relatório(s) Circunstanciado(s)
p)	Promover, anualmente, mínimo de 02 reuniões de pais e/ou responsáveis, de apresentação dos trabalhos e discussão e planejamento das atividades.	No ano, nº total de reuniões com pais e/ou responsáveis previstas no calendário do Serviço; No ano, nº total de reuniões realizadas pelo Serviço, com pais e/ou responsáveis; Nº total de pais e/ou responsáveis esperados em cada reunião realizada pelo Serviço; Nº total de pais e/ou responsáveis que compareceram em cada reunião realizada pelo Serviço.	• Atas das Reuniões; • Lista de Presença; • Registro fotográfico.
q)	Realizar visitas domiciliares, a 100% das famílias atendidas, para levantamento de dados/ informações sobre o núcleo familiar, o meio que vive o usuário, a família, a condição de moradia, saúde, estrutura familiar e demandas sociais	Nº de famílias atendidas; Nº de famílias visitadas; Nº de encaminhamentos requeridos pelas famílias visitadas ou decorrentes das visitas realizadas; Nº de encaminhamentos realizados pelo Serviço, a partir das visitas domiciliares, realizadas.	• Relatório com nº de famílias atendidas pelo Serviço; • Relatório de visitas; • Relatório de dados/ informações
r)	Garantir o espaço do Serviço como uma alternativa à comunidade, de acesso à cultura, ao lazer, a educação e a serviços essenciais, com realização de 07 eventos (espetáculos, feiras, palestras, Mostra Cultural e outros).	Nº total de eventos previstos no espaço do Serviço abertos à participação da comunidade, das famílias das crianças e adolescentes, atendidos; Nº total de eventos realizados no espaço do Serviço abertos à participação da comunidade, das famílias das crianças e adolescentes.	• Registro por foto e filmagem dos eventos • Registro no(s) Relatório(s) Circunstanciado(s)
s)	Manter diálogo com demais instituições e poderes públicos local, a fim de potencializar as ações sociais desenvolvidas junto à comunidade.	Nº total de Serviços, instituições e Unidades dos poderes públicos mapeados, que o Serviço prevê realizar visita para abertura de diálogo e estabelecimento de parceria; Nº total de Serviços, instituições e Unidades dos poderes públicos mapeados, visitados pelo Serviço, para abertura de diálogo e estabelecimento de parceria; Nº total de parcerias estabelecidas, a partir das visitas realizadas nos Serviços, instituições e Unidades dos poderes públicos, mapeados.	• Mapeamento; • Relatórios de visitas.
t)	Intensificar vínculos com a rede oficial de ensino (Delegacia Municipal e Estadual de Educação e Escolas da região), de forma a garantir: 1) que todas as crianças e adolescentes matriculados no Serviço tenham acesso aos estabelecimentos de ensino e, 2) possibilitar troca de experiências.	Nº total de Escolas mapeadas, que o Serviço prevê realizar visita para abertura de diálogo e estabelecimento de parceria; Nº total de Escolas mapeadas, visitadas pelo Serviço, para abertura de diálogo e estabelecimento de parceria; Nº total de parcerias estabelecidas, a partir das visitas realizadas nas Escolas, mapeadas.	• Mapeamento; • Relatórios de visitas.

12. Impacto Social Esperado

- Contribuir para a redução da ocorrência de situações de vulnerabilidade social;
- Contribuir para a prevenção da ocorrência de riscos sociais, seu agravamento ou reincidência;
- Contribuir para o aumento de acessos a serviços socioassistenciais e setoriais;
- Contribuir para a ampliação do acesso aos direitos socioassistenciais;
- Contribuir para a melhoria de vida dos usuários e suas das famílias.

13. Quadro Demonstrativo de Despesas Mensais/ Anuais, conforme modelo FUMCAD

13.1 Período janeiro a dezembro 2020 – Demonstrativo Mensal/ Anual Total

Despesas		Estimativa (R\$)	
		Mensal	Mensal
Recursos Humanos	Relativos ao quadro de pessoal (Salários, Férias, 13º Salário e Encargos Sociais (FGTS, PIS, IRRF); Contribuições Sociais; Verbas Rescisórias; Exames médicos ocupacionais e os Benefícios Vales Alimentação, Refeição e Transporte, os Seguro de Vida, Odontológico e Bem-Estar Social, previstos no Acordo Coletivo da Categoria, base Guarulhos.	44.000	528.000
Gêneros Alimentícios	Achocolatado, açúcar, água, amido, balas, bolo de forma, bolachas, café, carne, chá, chocolates, doce de leite, especiarias, farinha de trigo, fermento, frios, frutas, fubá, gás, gelatina, geleia, leite, margarina, molho de tomate, óleo, pães, refrigerante, requeijão cremoso, sal, suco.	3.500	42.000
Materiais de Cozinha	Abridor de latas, assadeiras, bacias, bule, caixas plásticas, caldeirão, caixa plástica para verdura, chaleira, colher de pau, colher de polietileno, copos, cortador de massas, estrado modular plástico para despensa, formas, forminhas descartáveis de papel, fósforos, jarras plásticas e de vidros, jogo americano de papel, luvas descartáveis, palitos diversos, papel filme PVC, painéis, potes plásticos e de vidros, pratos, prolongadores para estados plásticos, refratários, rolo de silicone, rolo de alumínio, talheres, toalhas de mesa e de papel.		
Materiais de Higiene e Limpeza	Água sanitária, álcool, álcool gel, bacias, absorvente higiênico, baldes, bobina de sacos plásticos, cera líquida, coador de café, corda de nylon (varal), creme dental, desinfetantes, detergente, dispenser para copos, escova de dente, escova de unha, escovas de limpeza, esponjas, esponja lã de aço, fibra, flanela, fósforo, gase, guardanapo de papel, limpador multiuso (veja), lixeira, lustra móveis, pano de prato, panos de limpeza tipo perfix, papel toalha, papel higiênico, papel alumínio, plástico para mesa, prendedor de roupas, saco alvejado, removedor, rodos, sabão em pó, sabão em pedra, sabonete em pedra, sabonete líquido, saco de lixo, sapólio, suportes (copos, sabonetes, álcool gel, papel higiênico e toalhas), talco, toalha de banho/lavabo/rosto, toucas descartáveis, vassouras. <u>Para primeiros socorros</u> : algodão, atadura, compressa de gaze, curativo, esparadrapo, faixa, hastes flexíveis, luva de procedimento, povidine (iodopovidona – antisséptico), talas de imobilização, termômetro.		
Materiais Pedagógicos, Escritório e Papelaria.	Apontador, argila, aquarela, barbante, bico de pena, borracha, brinquedos, gibis/ jogos e livros infantis, livros, cadernos, cavalete, caixa de arquivo morto, canetas, capa para cd, carbono, chaveiro, clips, colas, corretivo líquido, crachá, disquete, espiral para recados, envelope plástico, estilete, etiquetas, espátula, fio de nylon, fita adesiva, folha para flip chart, giz branco, giz colorido, giz de cera, giz pastel seco e oleoso, goiva para xilogravura, grameador, grampo para grampeador, godê lápis, livro ata, madeiras MDF, massa de modelar, massa acrílica, papéis diversos, papelão, pastas diversas, perfurador de papel, pilhas, pincéis, prancheta, quadro branco, régua, revistas, rolinho de pintura, rolinho para xilogravura, telas de pintura, tinta nanquim, tinta a óleo, tinta acrílica, tinta para xilogravura, sacola plástica, sacos plásticos, tesouras, tintas diversas, toner para impressora, vareta para pipa, verniz.		
Uniformes	Aventais, botas de borracha, botinas de couros, calças, calçados diversos capa de chuva, camisetas, guarda-chuva jalecos, japonsa nylon, luvas de raspa e de borracha, máscaras protetoras, meião, protetores auriculares, tênis.		
Materiais e Acessórios de Vestuário	Boina, Calças de capoeira, calças de helanca/malha, camisas, colar plástico, collants, gravata, macacões, macaquinhos, meias em geral, óculos plástico, palmilhas, pulseiras, roupas variadas e jeans, sapatilhas, sapatos de dança e de palhaço, shorts de helanca/malha, suspensório, tecidos diversos (algodão, anarruga, brim, cânhamo, cetim, chitão, elastanos em geral, etamine, failte, helanca, lycra, jersey, juta, lonita, liganete, oxford, paetê, tnt, tule, vagonite, voal), tiara plástica.	4.000	48.000
Materiais para Maquiagem	Batom, blush, creme, escovas, fixador de maquiagem, gel, grampo para cabelo, lápis de olho, lenços umedecidos, maquiagem para palhaço, marcadores de olho e boca, óleo de limpeza, pentes, pincéis para maquiagem, rímel, pó facial, pó compacto, sangue artificial, sombras, spray p/cabelo, shampoo.		
Materiais de Armarinho	Agulhas, alfinetes, argolas, bastão cola quente, bobina para máquina, bordado inglês, botões, canutilho, cordões, chapéus e cartolas, colchetes, embalagens plásticas, elásticos, elástico para cabelo, espuma, entretela, estiletes, fechos, forros, fibra acrílica, fios, fio encerado, fitas diversas, fita métrica, fivelas, flocos de espuma, franzidores, gaze gessada, giz de costura, glitter, isopor, lantejoulas, lãs, leque, linhas, lizas, manta acrílica, meias em geral, miçangas, narizes de palhaço, nylon, óleo de máquina de costura, olho móvel, paetê, perucas coloridas, pinça de overlock, pistola de cola quente, presilhas, purpurinas, pulseiras, régua em geral, rendas, sacolas plásticas, sianinhas, sombrinhas, tesouras, tiaras, varão para cortina, vaselina, velcros, verniz, vidrilho, viés, zíperes.		
Materiais Esportivos e de Ginástica	Apito, alteres, anilha, bolas diversas (basquete, futebol de salão, handball, ping pong, vôlei, medicine ball, tênis), barra de alteres, bambolê, bolas de alongamento, bomba de ar, caneleiras, capas plásticas para colchão, capacete, cartões de jogos, cotoveleira, colchonete para ginástica, cordas, emborrachado, esteira de nylon e de palha, joelheiras, linóleo, luvas, medalhas, munhequeiras, raquetes, redes de basquete, futebol de salão e vôlei, rede para cama elástica, rede para mini tramp, suporte atlético, steep, supino, tornozeleiras, troféu.		
Materiais Circenses	Almofadados de cama elástica e mini tramp, aros e bolinhas para malabares, ascensor blocante, bastões, catracas, cabos de aço, claves, cordas, cinta retinida, cintos de segurança (lonjas, twistingbelt), cadeirinhas, capacetes, colchão de aterrisagem ou gordo (sarneige e dupla face), destorcedor, diabóló, dewil stick, empata cabo, fantasias, esticador, EVA, fitas, freios, gancho, giros, grilhetes, maleta de maquiagem, manilhas, máscaras, mini tramp (trampolim acrobático), moitão, molas, monociclo, mosquetão (giratório, oval), pneu de bicicleta, polia fixa, pratos para malabares, presilhas, rampas (plano inclinado ou modulo octogonal), redes, protetores para cama elástica e para mini tramp, sapatos de palhaços, swing de fitas, tifor.		
Materiais de Conservação do Espaço	Areia, ardósia e rodapés, argamassa, arame, arruela, assento para vaso sanitário, azulejo, bloco, broca, brochas de pintura, breu, cal, canos e conexões, carrinho de mão, cimento, compensados, disco para maquita, escada, espelho, espelhos de tomada, estopa, emborrachados, fechadura, ferro, fios, fita isolante, fita zebrada, folha de gelatina, glicerina, impermeabilizantes, lâmpadas, linóleo, luminárias, lizas, madeira, mangueiras, manilha, massa acrílica, massa corrida, massa para vidro, parafuso, pedra, pincéis, pisos, porcas, pregos, puxadores, reatores, reparo para válvula hidra, resina, ripas, rolo de pintura, praticável, sarrafos, soquetes, solventes, tampa para vasos sanitários, tábuas, telhas, tijolos, torneiras, tintas diversas, tubulações, vaso sanitário, vedante, vidro, vigas.		
Serv. Públicos	Luz, água, telefone (fixo e celular) e Internet.	1.700	20.400
Outras Despesas/ Serviços	Ônibus, Vans e Peruas, para realização de passeios e eventos previstos na programação. Ingressos diversos (espetáculos teatrais, dança, cinema, exposições, feiras), para realização das atividades previstas no projeto. Locação de brinquedos infláveis, de som e iluminação para realização dos espetáculos, serviços de foto e vídeo, para cobertura dos espetáculos, locação de ambulância, contratação de bombeiro para os espetáculos, serviços contábeis terceirizados (exames médicos admissionais e demissionais, de retorno ao trabalho e periódicos), de alarme monitorado e de mão de obra/ construção civil (servente de pedreiro ou pedreiro com MEI - Micro Empreendedor Individual) e Gás.	1.400	16.800
Total		54.600	655.200

13.2 Período janeiro a dezembro 2020 – Demonstrativo Despesas com Pessoal (Rec. Humanos)

Função	Carga Horária Semanal	Quant	Salário(R\$) Base Março/19	Total Mensal de Salários (R\$) Nominal (1)	Encargos (FGTS + PIS) (2)	Provisões (3)	Benefícios (VT + VR + VA + Seguro de Vida + Odonto + Bem Estar Social) (4)	Total Geral (1+2+3+4)
Psicólogo Coordenador	22 horas	1	3.968,81	3.968,81	357,19	537,11	305,21	5.168,32
Assistente Social	15 horas	1	1.404,59	1.404,59	126,41	190,09	30,24	1.751,33
Enc. Administrativo	44 horas	1	3.006,80	3.006,80	270,61	406,92	740,22	4.424,55
Educador de Circo (Facilitador de Oficina/Orientador Social)	44 horas	1	2.912,88	2.912,88	262,16	394,21	738,25	4.307,50
Educador de Ed Física (Facilitador de Oficina/Orientador Social)	44 horas	1	3.315,49	3.315,49	298,39	448,69	746,71	4.809,28
Educador de Dança (Facilitador de Oficina/Orientador Social)	44 horas	1	2.697,11	2.697,11	242,74	365,01	733,72	4.038,58
Educador de Teatro (Facilitador de Oficina/Orientador Social)	44 horas	1	2.804,99	2.804,99	252,45	379,61	735,98	4.173,03
Cozinheiro II	44 horas	1	1.702,13	1.702,13	153,19	230,35	712,82	2.798,49
Cozinheiro I	30 horas	1	991,87	991,87	89,27	134,23	51,81	1.267,18
Porteiro Noturno	36 horas	1	1.530,01	1.530,01	137,70	207,06	709,21	2.583,98
Zelador	44 horas	1	1.918,11	1.918,11	172,63	259,58	717,36	3.067,68
Aux. Serviços Gerais	44 horas	2	1.362,88	2.725,76	245,32	368,88	1.411,40	4.751,36
TOTAL GERAL		13	27.615,67	28.978,55	2.608,07	3.921,74	7.632,93	43.141,28

Guarulhos, 07 de fevereiro de 2020.

Elaine Fiori Mouro
Presidente do Instituto Criança Cidadã